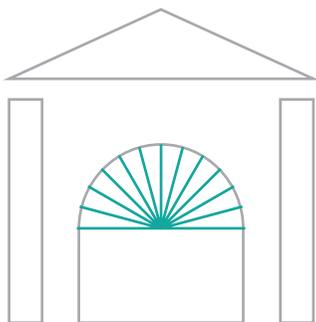




Proposta di redesign logo

Ecomuseo Rimini

Il logo pittogramma +logogramma



Eco
Museo
Rimini

Il logo per l'“Eco Museo Rimini” nasce dall'esigenza di comunicare la sua natura mutevole, il fatto che costituisca uno spazio incorporeo. Le foglie infatti tendono a costituire delle masse in uno spazio non ben definito, delle aggregazioni e quindi dei corpi in tanti spazi. La forma ad arco richiama l'antico arco di Augusto.

Il logo nel dettaglio



Eco
Museo
Rimini



Eco
Museo
Rimini



Il logo vuole inoltre raccontare la congiunzione fra natura e tecnologia. Nella parte testuale indicata come tipogramma, ci sono due caratteri tipografici: Eco e Rimini scritti con un carattere che richiama certi andamenti dei rami, a volte rigidi e a volte morbidi; la parola museo è scritta con un carattere digitale, intendendo l'aspetto tecnologico dell'identità dell'ecomuseo.



Mostra internazionale del verde

05 '21

Eco Museo Rimini



Mostra internazionale del verde

Eco Museo Rimini

05 '21

em ipsum dolor sit amet

tenostrud exerci tation ullamcorper subortis nisl ut aliquip ex ea commodo quat. Duis autem vel eum iriure dolor in erit in vulputate velit esse molestie con, vel illum dolore eu feugiat nulla facilivero eros et accumsan et iusto odio di- n qui blandit praesent luptatum zzril de- lenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, cons ectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut al



Eco Museo Rimini

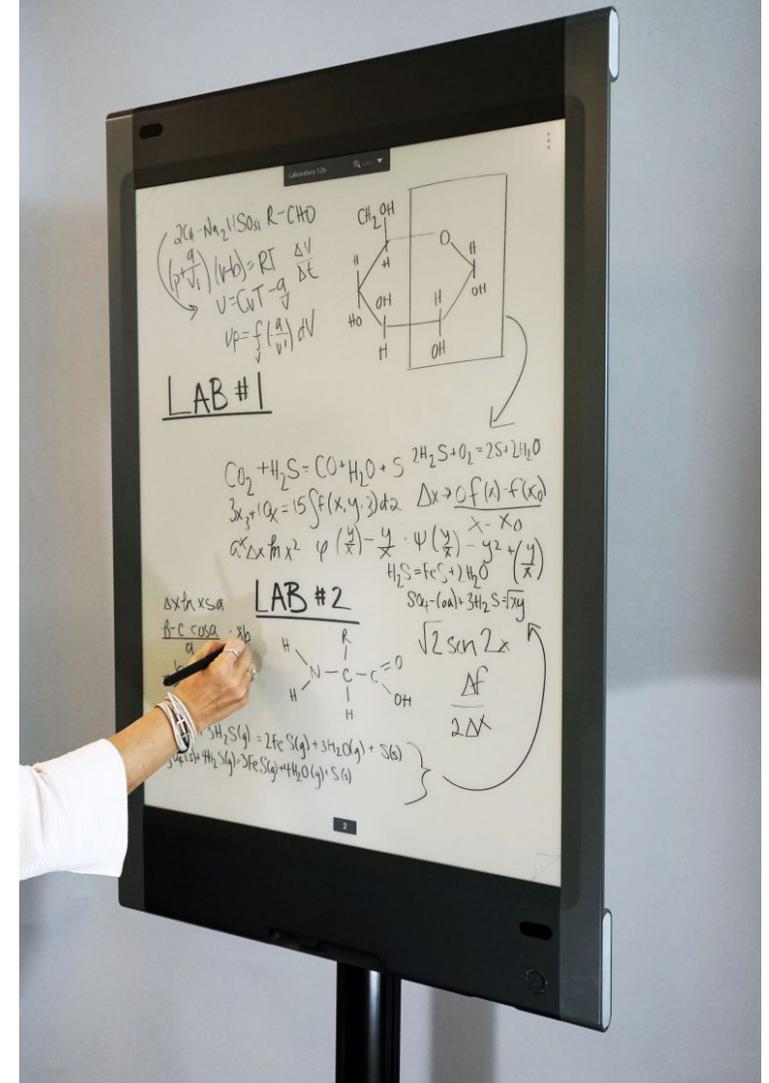
sede legale:
Via Montefeltro 61, Rimini
Tel. 0541-5678
mail: info@ecomuseorimini.it



Eco Museo Rimini



Segnaletica + Epd information System

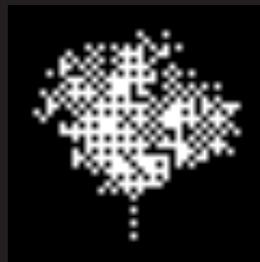


Il sistema di segnaletica coordinato sarà composto da dei pittogrammi costruiti su moduli quadrati accostati a caratteri tipografici a matrice. Tali pittogrammi rappresenteranno le varie attrattive, i luoghi, i monumenti a cui i cartelli segnaletici condurranno.





VERSO IL LAGO
MARIOTTI



IBISCUS
SELVATICUS

Kaleidos

PROVENIENZA



AFRICA

ANNI

200

SALUTE

BUONA

OSSIGENO
PRODOTTO

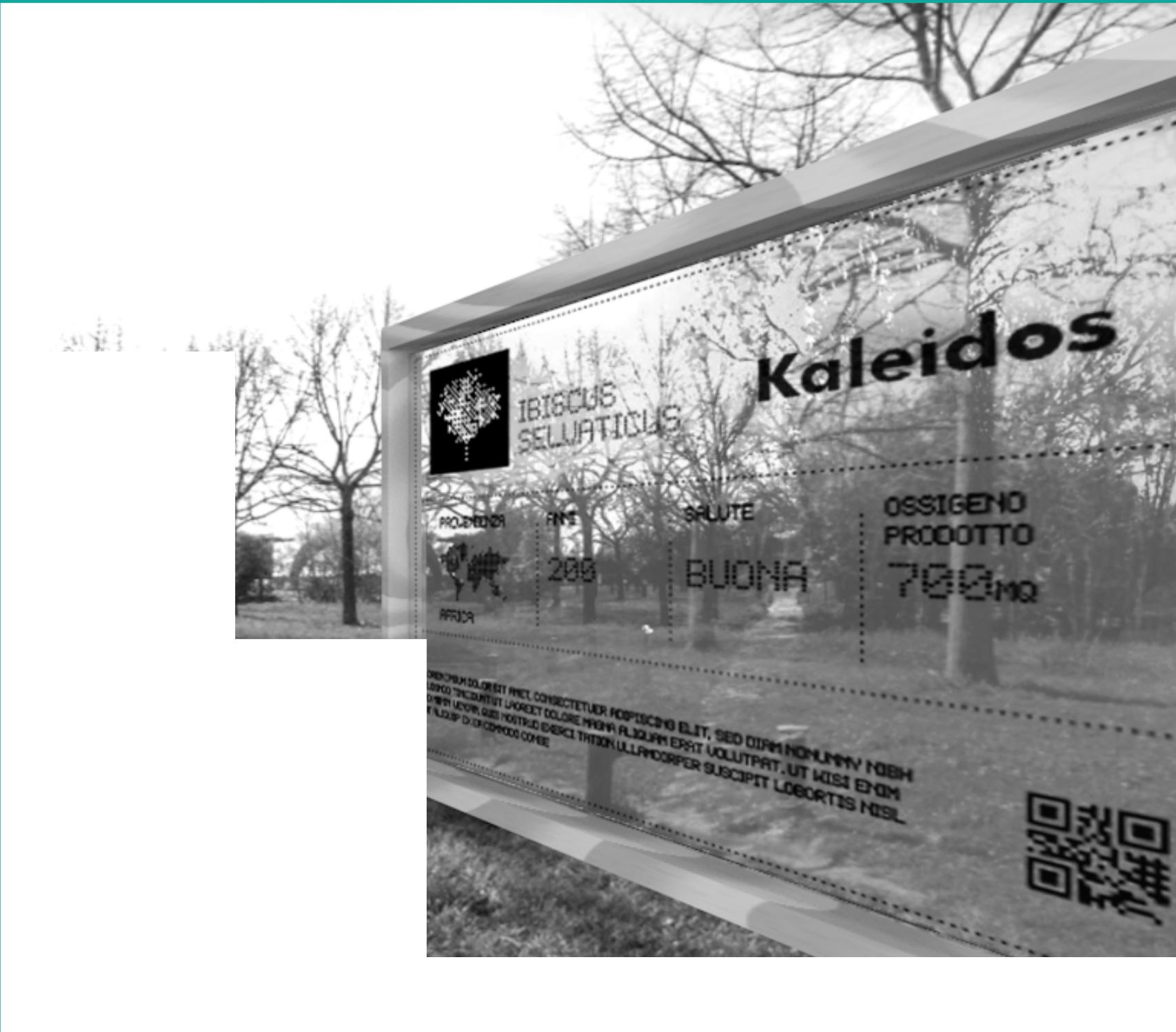
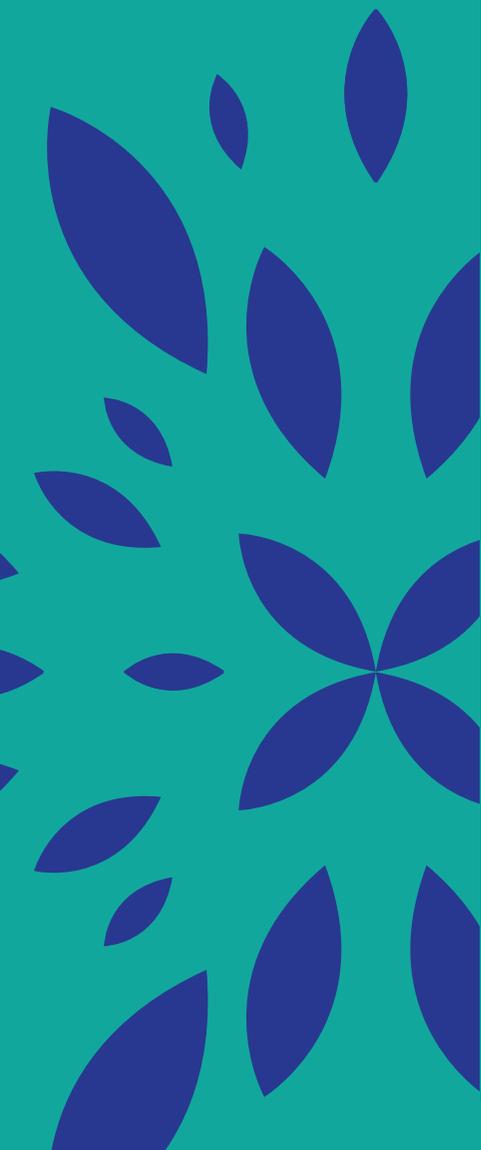
700_{MG}

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUER ADIPISCING ELIT, SED DIAM NONUMMY NIBH
EUISMOD TINCIDUNT UT LAOREET DOLORE MAGNA ALIQUAM ERAT VOLLUTPAT. UT WISI ENIM
AD MINIM VENIAM, QUIS NOSTRUD EXERCITATION ULLAMCORPER SUSCIPIT LOBORTIS NISL
UT ALIQUIP EX EA COMMODO CONSE



PAGE: WWW.FB.IT

Il sistema di segnaletica inoltre sarà completato da una serie di cartelli di dimensioni circa 50 pollici (quindi non troppo invasivi per il territorio) riportanti sia informazioni fisse sul monumento, zona, piante o fiori, sia informazioni aggiornate in tempo reale. Si tratta di schermi altamente ecologici a bassissimo impatto ambientale chiamati Epd (Electronic Paper Display), già usati nei supermercati, controllati da una centralina e ad altissimo contrasto. Tutti i cartelli saranno incorniciati da dei rettangoli in legno.







Eco Museo Rimini



Daniele Putzu
Graphic Designer

Corso di Design Grafico 3
Accademia di Belle Arti di Bologna
Docente Lorella Marina Gasparini